



Gral. FRUCTUOSO RIVERA. VENCEDOR DE CAGANCHA. 29 DICIEMBRE 1839.

(Litografía original de Bettinotti, impresa en Montevideo en 1843)

PRIMER CENTENARIO DE CAGANCHA

ESPECIE de batalla del Marne llamó una vez a esta victoria de Cagancha, resplandiente victoria nacional cuyo primer centenario se cumplió anteayer 29 de Diciembre.

En la jornada bélica principiada bajo un sol de medio día que alumbraba a nuestros soldados "de rostros tranquilos y de mirada atenta en la expectación de grandes hechos" se quebró embolándose como en la orilla del río de Francia una invasión extranjera, que parecía irresistible.

Si no torrente por lo pesado en el moverse, el ejército del tirano Rosas que había entrado a nuestro país vadeando el Uruguay muy arriba, tenía bastante de horda, que derivaba de lo heterogéneo de su masa, de la multiplicidad de los comandos y de la deficiente textura moral del general Pascual Echagüe que lo comandaba en jefe.

Desde que pisó tierras uruguayas aquel ejército fué un verdadero azote de las regiones donde puso planta.

Y a medida que descendía hacia el sur, internándose en el país, el estrago aumentaba dando la impresión que los superior

res carecieran de autoridad eficaz sobre una soldadesca sin freno.

La ciudad de San José presencié atrocidades, sufriendo sus habitantes de uno y otro sexo, inenarrables vejámenes de los que se tienen pruebas inconcusas.

Montevideo debió pasar momentos terribles que explican de por sí la jubilante conmoción del triunfo, clamoroso, desbordado, ni visto ni imaginado hasta entonces.

Aunque Echagüe no había obtenido ningún éxito militar en cinco meses de lentas operaciones, el ejército nacional tampoco había demostrado, en retirada sistemática, que fuese capaz de enfrentarlo descontando la victoria.

El general invasor, en cambio, se lo tenía prometido a Rosas con antelación excesiva:

"Me asiste la confianza, Excmo. señor — había escrito a su tirano el 2 de agosto desde la costa del Uruguay a inmediaciones del Salto — de que muy pronto tendré el placer de anunciar a V. E. que la República Oriental se halla libre del malvado que la oprime y degrada, y que con su existencia, concluyeron las esperanzas de los salvajes unitarios y las ilusiones de

conquista que temerariamente abrigaron los piratas ambiciosos franceses, enemigos miserables de la libertad y dignidad de la América".

Hay quien entiende que el presidente de la República y comandante en jefe de sus ejércitos general Fructuoso Rivera dilató las operaciones cerca de tres meses con propósito de que el ejército invasor, deficientemente provisto de elementos, se fuese desmoralizando por cansancio.

Aunque esto fuese así el enemigo a enfrentar por los nuestros hace cien años era un respetable enemigo. Antonio Díaz, refiriéndose a este llamado Ejército de Operaciones de la Confederación Argentina contra el traidor unitario Rivera habla de un ejército fuerte en número aunque no compacto en sus elementos.

El equipo, añade, era completo; llevaba un buen servicio de baterías de campaña y el total de combatientes no bajaría de seis a siete mil hombres de las tres armas.



General Enrique Martínez, mandaba el Centro. (Fotografía directa, ya entrado en años).

Con Pascual Echagüe invadieron los generales Juan Antonio Lavalleja, Eugenio Garzón, Servando Gómez y los más destacados jefes uruguayos entre los que habían seguido al ex-presidente Manuel Oribe en su expatriación.

Venían asimismo el general Justo José de Urquiza, entrerriano como Echagüe, el coronel Thorne y cantidad de otros jefes argentinos.

Como los bandos políticos de uno y otro lado del río se confundían entonces, así en las filas del tirano Rosas como en las filas opuestas contaban indistintamente gentes de una y otra nacionalidad.

A órdenes de Rivera triunfaron los argentinos Coronel Julián Martínez, jefe de la artillería, Coronel Martiniano Chilabert, del

Estado Mayor, Teniente Coronel de Artillería, José María Piran, etc., etc.

La batalla trabada por ataque sorpresivo de las fuerzas invasoras al fin de la mañana del 29 de Diciembre de 1839 tuvo una faz inicial comprometida para los nuestros.

El valor y la pericia militar del General Anacleto Medina jefe de vanguardia restablecieron el equilibrio y pronto les ganó también algunas ventajas.

Las tres cargas consecutivas traídas por los rosistas fueron rechazadas, no obstante la obstinación y el magnífico esfuerzo de Servando Gómez y de Urquiza.

La artillería jugó destacado rol y el general Rivera la menciona en el parte. Su jefe el Coronel Julián Martínez, que asistió al combate no obstante hallarse inútil por enfermedad, tuvo a sus órdenes subalternos de tanta prestancia como los Tenientes Coroneles Piran y de Vedia.

Echagüe en derrota no sofrenó caballo sino en el extremo de la república, en Bella Unión, frontera del Brasil y desde tan lejos, fechado el 14 de Enero de 1840, recién envió a Rosas un escandaloso parte, tejido de mentiras, calificado por un historiador no sospechable por sus tendencias políticas, de documento dañoso "para la reputación de un General cuyos actos deben llevar siempre el sello de un proceder circunspecto y digno".

Los dos partes oficiales pasados por Rivera al Ministro de Guerra y Marina, General José Rondeau, que van insertados en otras páginas de este "SUPLEMENTO" me relevan de añadir más pormenores respecto al curso de la batalla y a tales documentos me remito en todos los casos.

En cambio deseo aclarar ciertos episodios, que se aluden por el vencedor.

Uno sería la muerte del Coronel José María Raña. Antiguo jefe de Rivera, muy adicto a su persona y distinguido por el General, habíalo acompañado desde el comienzo de su levantamiento contra el gobierno constituido del presidente Oribe.

Distanciado más tarde, por motivos que no se han puesto en claro, Raña abandonando las filas riveristas, principió por acogerse al indulto ofrecido por Oribe para terminar tomando las armas e ir a cruzarlas con sus compañeros de la víspera.

Rivera cobró desde entonces a José María Raña un rencor extraño y enconado que a la luz de su corriente bondad debía tener fundamentos excepcionales.

En aras de ese rencor puede decirse que concluyó en Cagancha la vida de Raña.

Es calumniosa y envenenada especie la de que lo ultimaran después de hecho prisionero, pero es cierto en cambio que Rivera fué testigo de la persecución enconada de que fué objeto después de manifiesto

DICE LA DUEÑA DE CASA:



RESULTA MAS Y

es Mejor
PARA ESTOS 3 USOS



PARA AMASAR - Una masa bien hecha tiene que quedar esponjosa, tierna. Ud. la hará así con Oleo Margarina Swift "El Gaucho". ¡Verá cómo la estira en seguida! Con Oleo Margarina Swift "El Gaucho" la masa se trabaja mejor y las pastas quedan más sabrosas.



PARA HORNEAR - Bizcochos, tortas, masitas... Todas esas cosas que Ud. hace para regalo de los suyos, serán más ricas si las prepara con Oleo Margarina Swift "El Gaucho". Toman un sabor especial, delicado y la masa queda pareja y suave.



PARA FREIR - Cuando Ud. quiera fritos "en su punto" use Oleo Margarina Swift "El Gaucho". Les da ese color doradito tan apetitoso! Ud. notará en seguida la diferencia... y los suyos también. Con Oleo Margarina Swift "El Gaucho" cualquier frito resulta liviano y fácil de digerir.

OLEO MARGARINA

Swift
El Gaucho



PARA AMASAR, HORNEAR Y FREIR

COMPANIA SWIFT DE MONTEVIDEO

COMPANIA SWIFT DE MONTEVIDEO, S. A. Solís 1480 Montevideo

¡GRATIS! Sirvanse enviarme el librito de recetas útiles y económicas "La Oleo Margarina en el Hogar". E.D. (77)

Nombre _____
Dirección _____
Localidad _____



General Anacleto Medina, jefe de la Vanguardia del Ejército Nacional (Daquerrotipo de época).

ta la derrota y que no le puso fin como pudo haberlo puesto con un ademán...

Alcanzado y lanceado Hana por el comandante Marcelino Sosa, don Frutos contempló el cadáver a un lado del camino, sin decir palabra.

Más valiera que la hubiese pronunciado allí para que se la llevara el viento de diciembre que agostaba los campos en vez de reservarla para el parte donde perduró para siempre.

La inconducta —real o supuesta— del general Juan Antonio Lavalleja, debe ser motivo de otro comentario.

Rivera lo tacha de cobarde que no fué capaz de enfrentar a sus connacionales y de cruel ordenando medidas de sangre en el hospital y en el parque tomados por los suyos.

En cuanto a estos excesos es posible, casi diría necesario, dudar de que fueran cometidos por orden del general Lavalleja, pero es innegable que se perpetraron, probablemente "en la imposibilidad en que se encuentran con frecuencia los jefes que mandan fuerzas de campaña, de contener esa clase de soldados improvisados, sin conocimiento de los deberes militares y sin respeto a ninguna responsabilidad".



General Félix E. Aguiar, jefe del Estado Mayor y de la Reserva.
(Oleo del Museo Histórico).

La clase de gente que formaba en el ejército de Echagüe, a mayor abundamiento, tenía certificaciones excesivas de lo que era capaz de alcanzar en punto a fechorías...

En lo que se refiere a su comportamiento militar en la adversa jornada es el general Manuel Oribe, jefe y correligionario de Lavalleja quien formula contra él las gravísimas imputaciones que se leen en carta de su firma escrita en Mandisovi Chico, Entre Ríos, el 25 de enero de 1840.

"Aunque a la fecha creo a V. (la carta debe estar dirigida al general Antonio Díaz) ya en posesión de todos los pormenores del contraste de Cagancha, no por eso quiero dejar de manifestarle los motivos que han tenido la parte más activa en ese suceso que debió traer la absoluta tranquilidad de nuestra patria: mas desgraciadamente tantos esfuerzos se vieron malogrados allí y lo más sensible aún es que un General Oriental fué a juicio de todos el único causador de tal desastre.

"Este motivo, pues, me hace encargar a V. la mayor reserva acerca de lo que voy a manifestarle; mas puedo asegurarle que todo lo he obtenido de personas de la mayor imparcialidad, y aun muchas de la amistad del general a que he hecho referencia y que es el General Lavalleja".

Luego de acusar al vencedor de Sarandí de no haber secundado las cargas de Servando Gómez "catorce cargas brillantes dadas por la Legión Fidelidad a las órdenes del bravo General Gómez", dice Oribe que emprendió marcha haciendo tocar trote "y entonces 2.000 y tantos valientes que no habían cedido al empuje de las lanzas de los malvados anarquistas, se vieron obligados por su descabellada disposición, a abandonar un campo donde pocos instantes antes habían, denodados, obtenido el más señalado triunfo, y con él, la libertad de la República.

"Tal paso hizo recuperar a Rivera todo lo que había perdido, y esto, unido a la violencia del aire de la marcha, en la que el General Lavalleja quiso abandonar un

cañón que se había volcado, y que se salvó por el General Gómez, y algunos tiros de la artillería del caudillo, sembró en nuestro ejército la desmoralización.

"La Legión, sola, siempre llena del más ardoroso entusiasmo, e intacta, pues no perdió un solo hombre en las diferentes cargas, fué la que resistió al desaliento entonces casi general, y en gran parte contribuyó a la salvación del ejército.

"Efectuada tan inesperada retirada, el General Lavalleja se separó solo sobre un flanco de la fuerza, y desde entonces no ha hecho hasta hoy el menor esfuerzo, pues se ha dado por enfermo.

"Tal conducta no podía de modo alguno quedar impune; en el día el sello de la reprobación general ha caído sobre ella, y los Orientales todos no ven en él sino el hombre causador de sus actuales desgracias".

No obstante la autoridad que se le suele prestar a estas apreciaciones del general Manuel Oribe, ellas bien examinadas son susceptibles de tachas que les embotan bastante la agudeza de las puntas.

Dos conclusiones surgen evidentes del desapasionado examen del texto íntegro de esta carta que inserto fragmentada por razones de espacio.

La primera, el claro interés de Oribe en aliviar la responsabilidad de Echagüe temeroso de aparecer, aunque al sesgo, formulando imputaciones contra un General elegido nada menos que por Rosas cuyos puntos de susceptibilidad corrían parejos con sus pretensiones de capacidad en asuntos de guerra.

Ante el modo de ser del Tirano de quien como de un dios Don Manuel Oribe tenía que esperar lo todo, entre salvar a Echagüe y arrojar sombras sobre Lavalleja no podía dudar.

La segunda razón residiría en la sorda inquina, hija de antiguas emulaciones políticas que existían "de personaje a personaje" entre Oribe y el que había sido su jefe en la expedición de los Treinta y Tres: Lavalleja tenía volumen para hacerle sombra en un momento cualquiera.

Convenía inutilizar "al prócer que — palabras de un historiador — engendró un día rivalidades".

Además, exaltando las proezas de Servando Gómez, Oribe se aseguraba todavía más adhesión probada muchas veces de este jefe excelente.

Una aclaración final todavía, sobre la bandera que el coronel Bernardino Baez condujo para poner en manos del Gobierno de la República.

Aquella bandera no era la bandera argentina.

La bandera tomada en Cagancha era de la propia especie de aquel pendón negro con sus gortos sangrientos que Sarmiento halló en los Inválidos en París como trofeo de la ruptura de la cadena con que Rosas intentó amarrar la libre navegación de los ríos y al que Sarmiento desconoció como bandera argentina.

Esa bandera era la misma bandera "en que los tiranos bárbaros habían oscurecido lo celeste para que las sombras infernales reinasen y enrojecido sus cuarteles



General Pascual Echagüe, jefe del ejército invasor vencido en Cagancha. (Daguerrotipo de época, Museo Histórico de Bs. Aires).

para que la violencia y la sangre fuesen la ley de la tierra".

La bandera tomada en Cagancha era la bandera que Rosas enarbolaba en Caseros

contra el proscribo pabellón de bandas cerlestes "que volvía para aplastar la sierpe con sus hijos dispersos por toda América".

J. M. FERNANDEZ SALDANA.



Teniente Coronel José María Pirán, que mandó la Artillería.
(Reproducción de un óleo).

PUBLICIDAD

CANAS
NO DESTRUYA
SU CABELLERA

con el uso de tinturas o preparados de dudosa eficacia.

Use LA CARMELA que es un producto de confianza consagrado en el mundo entero.

LA CARMELA devuelve infaliblemente al cabello su color natural en pocos días. Es de uso cómodo y agradable, porque está suavemente perfumada y no mancha la piel ni la ropa. Destruye la caspa y evita la caída del cabello.

En Farmacias y Perfumerías en frascos grandes y medianos.

Solicite un folleto gratis: las instrucciones por uso.

DEPOSITO: URUGUAY 442 MONTEVIDEO

AGUA DE COLONIA
La Carmela

ESTAMPAS CAMPESINAS

Ilustración de AGUERRE

EL PAYADOR.

Al descender del tren, en la casi solitaria estación rural, un hombre se nos acerca. Ha hecho gran parte del viaje con nosotros, pero en los coches de segunda clase. Por eso no lo vimos antes.

Aldiado, de mirada aguda, largos los cabellos y corta la estatura, así es este hombre. Viste como pueblerino. Se adivina fácilmente, sin embargo, que es hijo del campo y no ha perdido nunca su contacto con él.

Viene de no sé qué pago y lleva el mismo rumbo que nosotros. También lo esperan en la vieja estancia. Lo acompaña la guitarra, "más fiel que todas las chinás", según nos dice.

Sentados en el coche en que hemos de hacer las dos leguas que nos separan de la estancia, el hombre se dirige a mí:

—¿Quién es Vd. Lo vi muchas veces en Paysandú.

—No recuerdo.

—Mire: puede ser que sus versos sean mejores que los míos, pero cómpreme los para ayudarme.

Y me alargó una hoja impresa.

Le doy unos centésimos y le pregunto:

—¿Vd. hace versos?

—Es mi oficio. Soy payador.

Mi compañero, más montevidiano que la Playa Ramírez, se asombra:

—¿Cómo! Yo creí que todos los payadores habían muerto...

El payador sonríe, deja volar sus ojos por el campo y los vuelve luego hacia nosotros:

—Quedamos pocos...

—¿Y cómo viven?

—Como se puede... Cuando hay fiestas, se canta y se gana algún peso... Cuando no hay, se trabaja en cualquier cosa... Hay que alimentar a la mujer y los hijos...

Al montevidiano se le deshace bruscamente la gallarda figura romántica que había forjado. No se resigna:

—¡Trabajó! ¡Mujer! ¡Hijos! ¿Qué clase de payador es Vd.? ¡Viaja en tren, en lugar de hacerlo a caballo! ¿No hay muertes ni conquistas en su historia?

—Los tiempos cambian, amigo... Las orquestas del pueblo... La radio... El fonógrafo... ¿Cómo quiere que tenga para caballo? En cuanto a muertes y conquistas, no me dió por ahí...

El hombre calla. Se queda triste, mirando otra vez hacia el campo. Ausente.

Cuando llegamos a la estancia, un grupo de peones lo rodea y se lo lleva.

De noche, mientras estamos en el comedor comentando los últimos sucesos europeos, lo oímos cantar en la cocina. Su voz, rústica y pura, vibra un momento y se ahoga luego en el mar de sombras del campo...

LA DOMA.

Cuadro de enérgico colorido, la doma de potros fué para nosotros un espectáculo de impresionante belleza.

Viendo revolverse los animales, mientras los enlazadores hacían maravillas de destreza, sentimos un soplo de pujanza salvaje, de fresca poesía primitiva.

Las bestias disparan en derredor del alambrado, aturcidas por los gritos, los

silbidos, los aplausos... Mascando espumas. Con los ojos saltados de las órbitas.

De pronto, el lazo traidor, hábilmente dirigido, sujeta al que está destinado a la prueba. El animal se resiste bravamente. Con un brío que puede ser ejemplo y camino. Símbolo y estrella.

Al fin, es sujetado. La escena adquiere ahora color y fuerza incomparables. Monta el domador.

El potro, fiel a su instinto, corcovea, se hace un arco, trata por todos los medios de sacarse de encima al jinete que parece estar "pegado en el animal". A veces se detiene y mira en derredor con ojos de espanto. Luego se lanza a correr desesperadamente por el campo.

El jinete, seguro de sí mismo, castiga a derecha e izquierda. Suda coraje. Aprieta las piernas. Pone todo su orquillo en la lucha...

Hasta que se oye un grito de triunfo. El hombre ha vencido a la bestia. Sombreros al aire. Felicitaciones. Trajes de caña...

El potro, sudoroso, temblando, parece sentir la vergüenza de su derrota.

Una vez más se ha cumplido la sentencia de los versos de El Viejo Pancho:

Na le aflojés, hermano,
que en sintiendo el rigor, tuitos se entregan,
el animal lo mismo que el cristiano.

RATON.

Le dicen "Ratón". Es un hombre de unos cincuenta años. Menudo. Gris. Mordido por la desgracia.

En sus buenos tiempos, fué compositor de caballos, famoso en muchas leguas a la redonda.

Lo acarició entonces la gloria. Al verio mozo, "platudo" y bien "empilchao", se iban tras él los ojos de las chinás. En las reuniones nadie dejaba de saludarlo. Se le buscaba. Se le mimaba. Y se sentía admiración por él.

Lo vi entre los pobres que van a pedir "achuras" a la estancia. Física y moralmente, Ratón está vencido. Casi inútil. No se puede servir del brazo izquierdo.

Me contó, con palabras que la amargura estremecía, cómo sufrió repentinamente un ataque de parálisis. La medicina lo aró

mejorarlo, pero no curarlo. Para pagar remedios y asistencia, vendió el último pedacito de campo que le quedaba...

—¿Por qué le quedaba tan poco? — le pregunto. — Vd. debe haber ganado mucho dinero.

—El juego... Las mujeres... La bebida...

—¿Y ahora?

—Vivo de limosnas. Nada tengo.

—¿Soltero?

—Casado. Estoy separado de mi mujer hace muchos años.

—¿Hijos?

—Tengo uno que está en la policía. Casi nunca lo veo.

Ratón no quiere prolongar más el dolor de sus recuerdos.

Lo dejo entre los únicos que todavía creen que es un hombre. Los pobres como él. Los que van a pedir "achuras" a la estancia.

El resto es la multitud que, en el campo como en la ciudad, olvida hoy a sus ídolos de ayer.

Manuel BENAVENTE.



MODESTO RODRÍGUEZ Y C^{IA}

Avda. General Flores 2561.63

U.T.E. 24731

Muebles

LA VENCEDORA

DESEA A SU CLIENTELA UN FELIZ Y
PRÓSPERO AÑO

Oficina de C. Comercial

COMPANIA LUIS ARATA

En el Teatro 18 de Julio está actuando la compañía nacional del actor Luis Arata, uno de los comediantes de significación, tal vez el de mayor mérito y facultades interpretativas con que cuenta en la actualidad la escena criolla, y sobre el que Luigi Pirandello tejió un cálido elogio consagratorio, viéndole representar una de sus obras.

La corriente en el gusto del público, y la

falta de autores, han obligado a este artista de tan singulares dotes, a cultivar un género que no condice con sus condiciones, ni sus aspiraciones. Pero aún así consigue mantener el repertorio en un nivel alto, intercalando entre las obras de comedia frívola, que Arata realiza ponderablemente, algunas piezas de pensamiento que lo obligan a ejercitar esos dones de artista que le han dado justo renombre.

JUANITA QUESADA.

damita joven.

LUIS ARATA.

ESTHER PAONESSA, primera actriz.

ANITA JORDAN, damita joven.

MALVA CASTELLI, dama joven.

JOYERIA SAU

OFRECEMOS CALIDAD
AL MAS BAJO PRECIO
CONSULENOS
U. T. E. 4-53-51
18 DE JULIO 1459
FRENTE PLTA. AL GAUCHO

MOVADO
EL RELOJ DE FAMA
MUNDIAL.
"Hay un modelo
para cada gusto."
Agente General:
RICARDO INGOLD
25 de Mayo 462.

PARA DISIMULAR LAS CANAS

El mejor método de disimular las primeras canas, no es teñirlas sino al contrario, dar al cabello un color claro sobre el cual pasan desapercibidas.

En París, las mujeres que empiezan a tener canas, jamás las tienen de oscuro o castaño. Se aplican en casa con toda comodidad la manzanilla verum, durante 3 días y de ese modo el cabello toma un hermoso color rubio. Las canas son muy visibles en las personas de pelo negro o castaño, pero evidentemente dejarán de verse cuando el cabello haya tomado el hermoso color rubio que da la manzanilla verum.

Esta loción se encuentra ya preparada en todas las farmacias del país.

DE LA VIDA FERNANDINA LA BELLA AVENTURA INDUSTRIAL

(Para "EL DIA")

LA del alba sería para las industrias agrarias de la República — contemporánea con los ensayos de aclimatación de Harriague y Vidella — cuando Maldonado inició sus plantaciones de coníferas, acacias y eucaliptos. Los que vieron los primeros fracasos, informaron de una aventura de locos que ni al ilustre manchego se le ocurría. Hoy es un deber dar noticias del trigo que van moliendo los molinos en aquella fantasía... Es una larga sucesión de esfuerzos que empezaron con don Enrique Burnet, don Antonio Lussich y culminó con el doctor José F. Arias, el ingeniero Helguera y don Américo Mafio. Las incipientes plantaciones de otrora son hoy quince millones de árboles, aproximadamente, los cuales, discutidos, criticados despectivamente, se vieron hasta hace poco sólo como un peligro para esta capital, envuelta en ese verde manto a manera de una túnica de Neso sensible al menor principio de incendio.

Ganada la primera batalla contra el médano movedizo, quedaron los millones de árboles esperando, enfilados, sin saberse qué se haría con su victoria.

¡Larga espera de medio siglo en el que

hubo tiempo para amargas reflexiones!

Es ahora, en cambio, que se ha perfilado de manera definitiva y se encauza, al fin, contemplándose en todos sus aspectos, la suma de los esfuerzos realizados por estos luchadores verdaderos videntes, **self made men** que no tenían quien los interpretara. Con un gesto definitivo el doctor Arias afianzó la orientación de la Escuela Industrial de Maldonado, y, encomendando al ingeniero Helguera la organización de la Escuela de Silvicultura de este departamento abarcó en todas sus fases el problema fundamental, empezando en forma científica la determinación de especies aprovechables del país y la adaptación de las exóticas al medio geológico. El municipio de Maldonado cedió el terreno para un plantío y, el doctor Arias dió comienzo de inmediato a su cultivo metódico. Pero no es para el instituto industrial, esto, sino una etapa de las que debe realizar. Era preciso llegar como fin último al aprovechamiento industrial del capital ingente que existe, y la suerte ha dispuesto que fuera encomendada la dirección de la escuela al señor Américo Mafio quien posee un conocimiento y un entusiasmo por el tema pocas veces igualados. A través de sus demostraciones comprendemos los esfuerzos,

los "pálpitos" criollos que nada ni nadie apreciara para llevar adelante la bella aventura industrial, salvo la figura casi evangélica de eterno predicador ante eternos infieles del ingeniero Jaureguiberry. Los que gustan ver cómo nace una industria desarrollando una riqueza nacional a manera de un cuento de hadas, tienen que recorrer los pinares de Maldonado y visitar su escuela industrial.

Podrán ver aún las arenas insaciables cumpliendo su obra erosionante, insinuando pinares íntegros, y grandes plantaciones con ejemplares vigorosos de dos metros de diámetro, pinares que por su extensión extravían al paseante inexperto. Contemplaría, por último, un hermoso taller instalado con los últimos adelantos modernos (ya son cuatro los aserraderos que se han instalado en Maldonado y se fundará dentro de poco el más importante de ellos) que servirá de modelo a la región. Verá todas las maderas nacionales y comprenderá que es un resultado admirable el obtenido. Como una fantasía de robles italia-



Conjunto de exposición de trabajos ejecutados con material exclusivamente nacional.



Mesa escritorio ejecutada por un alumno con materiales de la región: columnas de palmera, tapa y base de eucaliptos.

Los grandes pinares en la actualidad. — Obreros extrayendo resina y renovando la sangría.



HAY QUE PROBARLO! DULCE DE MEMBRILLO BLANCO SWIFT

¡Es nuevo...! ¡más rico!

La fragante tentación del membrillo fresco, su rica pulpa jugosa y azúcar refinado, con todas sus valiosas virtudes retenidas y realizadas por una elaboración técnica perfecta: esto es el Nuevo Dulce de Membrillo Blanco, cuya incomparable calidad tiene la segura garantía de Swift.

Un "punto" especial de cocimiento le da su característico color y esa delicada, suavísima consistencia, halago de paladares exigentes, que lo distingue. Ofrezca a los suyos un postre exquisito y sano. Pida hoy, un lata de Dulce de Membrillo Blanco Swift.

DULCE DE MEMBRILLO BLANCO





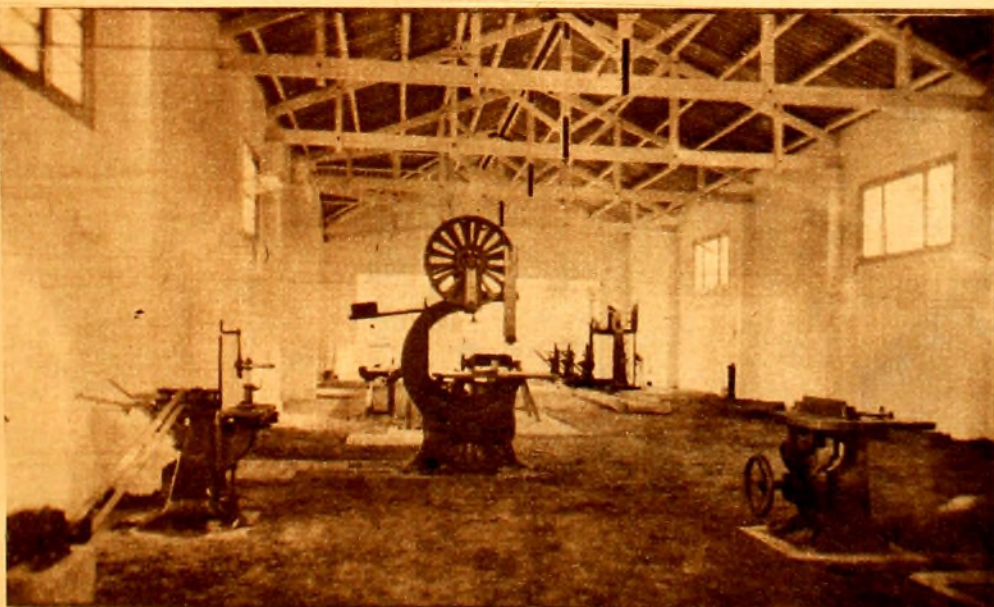
Maldonado primitivo. — Las arenas, bajo una tormenta, venciendo a las plantaciones.

nos se pasa de los tarumanes de Rocha a los laureles de vetas oscuras y diluidas en sus bordes como bajo un poderoso estuqueo y de ellos a la delicadeza de tonos y fibra de la aruera o la espina de la cruz. Pero la demostración realizada con mayor eficacia, la que abarca todo cuanto es exigible está en el eucalipto. Según Navarro de Andrade que en el Brasil realizó los mas grandes cultivos, en América, de bosques (cómo será de valioso este árbol cuando sustituye en el mismo Brasil a la flora natural) no hay madera que por su rapidez de crecimiento y posibilidad de adaptación, pueda compararse al eucalipto. La escuela de Maldonado así lo demuestra. Se ven las variedades de eucalipto aplicadas a la construcción de bancos de carpintero, a rodados, pickets y vigas. El mueble que exige las mejores condiciones se ve desde la regla T que se curva flexible en una O, la heladera sólida, brillante, a la magnífica mesa de escritorio cuyas columnas de palmera se apoyan en "rostrata" y sostienen una gruesa tapa de eucalipto que al pretender sustituirla por cual-

quiera otra madera perdería en comparación y no digamos en su coste. Comprendemos al mirar el conjunto de muebles expuestos qué largo camino habrá preciso recorrer para llegar a este resultado y cómo debieron sumarse tantos valores personales, tantas capacidades directivas hasta vencer el peor disolvente espiritual que nos detiene continuamente todo impulso de progreso: la desconfianza de nuestros propios valores y fuerzas. El destino ha querido que esta bella aventura tuviera su fin en el mismo marco de los arenales que la vieran nacer y culminar en la ciudad somnolienta que hoy se estre- mece no sólo por los ruidos de los cañones intrusos sino por el ritmo de sus esperanzas. Deseáramos que como un justo homenaje simbólico al trozarse la primera viga en los nuevos talleres se conservara una parte para grabar en ella el nombre de quienes han sabido sumarse en la obra más trascendente de esta región.

R. Francisco MAZZONI.

Los nuevos talleres de la escuela industrial con las máquinas preparadas para su funcionamiento.



¡A Vd. también le resultarán perfectos!

Es fácil, horneándolos con Royal



GRATIS

El interesante folleto "Fiesta". Contiene menús y multitud de ideas originales para decorar mesas y hacer las fiestas o reuniones más alegres y divertidas. ¡Pídale Ud. ahora mismo!



Sres. Rohr & Co. - Casilla 404 - Montevideo

Sírvanse enviarme, gratis, un ejemplar del nuevo folleto Royal "Fiesta"... "Recetas Culinarias Royal..." (Indique con una cruz el libro que desea). (35)

Nombre _____ N° _____
Calle _____ F.C. _____
Localidad _____



LA última palabra en desodorantes, de excepcional calidad y eficacia, en forma de una crema de fácil aplicación y gran rendimiento.

La crema SINODOR elimina positivamente el molesto olor a transpiración, refresca y suaviza el cutis, no es grasosa ni mancha la ropa. Su efecto es inmediato y dura un día entero. PUEDE APLICARSE AUN CON LA ROPA PUESTA.

SINODOR

ES MEJOR Y CUESTA MENOS

EL general Fructuoso Rivera, vencedor de Cagancha, hizo saber su victoria en una primera nota breve concebida así:
El Presidente de la República y General en Jefe del Ejército

Tengo la satisfacción de comunicar al Señor Ministro de la Guerra, para conocimiento del Gobierno de la República, que el ejército de mi mando ha conseguido un completo triunfo contra el ejército invasor. Su infantería va en fuga con dos piezas, pero el ejército la persigue y pronto estará en nuestro poder. Toda su caballería ha sido deshecha completamente, quedando en poder del ejército sus bagajes, inmensas caballadas, porción no pequeña de prisioneros y muchos muertos.

La pérdida del ejército de la República no pasará de doscientos entre muertos y heridos.

No ha muerto ningún jefe nuestro: algunos están heridos levemente.

El señor comandante don Bernardino Baez instruirá al señor Ministro de los pormenores, mientras tengo la satisfacción de dar al Gobierno el parte circunstanciado. El mismo comandante Baez presentará a V. E. una bandera que tomó la brigada de infantería a la enemiga, que huía a su frente.

Al cerrar este parte sólo me resta felicitar al Gobierno y a la República en general, y felicitarlos por tener el honor de mandar un ejército de valientes, a quienes recomendaré como merecen a la consideración del Gobierno y de la República a la que tan dignamente pertenecen.

Campo de Cagancha, Diciembre 29 de 1839. — (Firmado): Fructuoso Rivera.

Excmo Señor Ministro de la Guerra, Brigadier General Don José Rondeau.

El segundo parte, circunstanciado que Rivera tendría la satisfacción de dar al Gobierno y que expidió en su Cuartel General del Arroyo de la Virgen el 4 de enero de 1840, ese importante documento original no cuenta entre los que guarda el Archivo General de la Nación, ni existe en ningún instituto público de índole semejante.

Por una de esas trayectorias misteriosas de los papeles viejos, papeles viejos que al par de los libros tienen también "sua fada" que los defiende aunque más no sea que escondiéndolos oportunamente, por uno de esos recorridos "equis", decíamos, ha llegado hasta EL DIA el parte auténtico, original, firmado por el General Rivera, de la gran victoria nacional del 29 de diciem-

EL PARTE DE EN SU TEX

bre de 1839, papel de excepcional mérito constante en un archivo particular.

En posesión del documento no vacilamos en reproducirlo completo, con el valor que le prestan las autografías, a título de singular del hallazgo y como debida contribución al mejor y más completo conocimiento de nuestra historia.

Sin ser inédito, pues se le dio a la imprenta en los días del triunfo, la circunstancia de que luego se le reprodujo siempre o casi siempre fragmentariamente o expurgado otorga a este papel el valor práctico de un documento inédito.

Cotejando este parte con el que inserta el Dr. Anacleto Dufort y Alvarez en su libro sobre la batalla de Cagancha, se pueden notar diferencias de redacción y de detalles, pero que no lo alteran en su fondo.

Hay además párrafos que Dufort y Alvarez sustituye con puntos suspensivos — que en nuestra transcripción se marcan con un asterisco — lo mismo que omite el término deprimente con que Rivera adjetiva a un buen compañero de no lejana época vuelto su enemigo.

Rencor sólo disculpaba a fuer de humano éste, las pasiones exacerbadas de la época, del momento para precisar más, que era extraordinario y decisivo ayudan a explicar asimismo la dureza de párrafos cuestionados.

No nos mueve a la publicación integral ni a las madveriones anacrónicas de que felizmente nos sentimos libres ni inexprimibles propósitos de merced dirigidos a tal o cual personaje de los que el Presidente vencedor a de en crudos párrafos.

Pero no nos detienen tampoco adoraciones crónicas que igualmente no sentimos ni propósitos injustificables, a su vez, corroborar en pladosos silencios.

Ninguno de nuestros hombres públicos, militares o civiles, está exento de faltas, gravísimas alguna vez, por las que

Ejército de la Rep.

Quartel Genl. en el Arroyo de la Virgen. En 4 de 1840.

Mzo - 2 - 1840.

Archives

(Firma)

Ocupado en la persecución de los enemigos, y al mismo tiempo en disponer la marcha de algunas Divisiones que deben ejecutar operaciones importantes, al Norte del Rio Negro, me han prohibido hasta este momento de poder remitir los conocimientos que necesitaba para cumplir con el deber que me impone, quando pase al Sr. Ministro mi nota del 29: mas hoy voy a llenarlo.

Despues que puse al Ejercito en movimiento de la Cisterna, fue ya con la resolucion de combatir, pero, los enemigos, lo que nos avisamos, trataron de eludir el ataque: asi permanecimos desde el 24. hasta el 29, en que, a las diez de la mañana recibí parte que todo el Ejercito enemigo montaba a caballo: en el momento di mis ordenes, y nuestra linea se formó. Del modo que voy a detallar.

Parte de la batalla de Cagancha.
Encabezamiento original.



Bolsillos de mano, femeninos, en seda blanca con alegorias y leyendas alusivas a la victoria de Cagancha, usados en 1840.
(Museo Histórico Nacional)

Com. en Jefe

CAGANCHACHO ORIGINAL

ben responder ante el Tribunal agosto de la Historia.

Ese fallo inmovible, que no será el fallo de los contemporáneos, ni el nuestro influenciado por éste, será un fallo final y definitivo.

Y esta sentencia no se va a torcer por nosotros reproduciendo al cabo de un siglo, con ingenuidad pueril, el documento incompleto corriente.

Total, palpitante, adjetivado, tremendo, trasunto fiel de un estado de espíritu que las circunstancias aclaran del todo, ahí está el documento en su integridad gloriosa y áspera.

Ejército de la Repca. Cuartel Gral. en el Arroyo de la Virgen En° 4 de 1840.

(Al margen Mzo. 2/840. Archívese. Hay una rúbrica).

Ocupado en la persecución de los enemigos, y al mismo tiempo en disponer la marcha de algunas Divisiones que deben ejecutar operaciones importantes al Norte de Rio negro, me han privado hasta este momento de poder reunir los conocimientos que necesitaba para cumplir con el deber que me impuse, cuando pasé al Sor. Ministro mi nota del 29: —mas hoy voy a llenarlo—.

Luego que puse el Ejército en movimiento de la Calera fué ya con la resolución de combatir, pero, los enemigos, lo que nos avistamos, trataron de eludir el ataque: así permanecidos desde el 24 hasta el 29, en que, las diez de la mañana recibí parte que todo el Ejército enemigo montaba a caballo: en el momento di mis órdenes y nuestra línea se formó del modo que voy a detallar.

La Dra. era mandada por Sr. Coronel Don Fortunato Silba y éste tenía a sus órdenes a los jefes de los cuerpos, coroneles Don Pedro Mendoza, Don Faustino López, Don Victoriano Camacho, Don Simón Ben-gochea y Tenientes coroneles Don José Antonio Mirabal y Don Juan Mendoza. El centro se componía del batallón N° 1° Coronel Don Santiago Labandera a la derecha de la artillería; ésta, estaba mandada por el Teniente Coronel Pirn, y el de igual clase Vedia; a la izquierda de la artillería estaba colocado el 2° Batallón coronel Don Pedro José Agüero, y después seguía el 3° a las órdenes del Coronel Soriano. — La izquierda era mandada por el Sr. Coronel Don Ignacio Núñez, teniendo a los Gefes de cuerpos a sus órdenes coroneles Don Hipólito Quadra, Don Belermino Páez de Silba, Don Manuel Díaz; Tenientes Coroneles Don Antonio Mendoza, y Don Bernardino Baez. — A la izquierda de esta fuerza se encontraba el Sr. Gral. Medina, con el cuerpo de Vanguardia, cuyos Gefes era, los Srs. Coroneles Don Luciano Blanco y Don José María Luna. — La reserva que la mandaba el Sr. Gral. Gefe del Estado

Mayor la componía los cuerpos del Sr. Coronel Don Manuel Freyre, Don Benancio Flores, Don Juan Ramos, y Teniente Coronel Don Vicente Viera. — A más, se hallaban allí todos los oficiales del Estado Mayor cuya relación se incluye por separado.

Dispuesta ya la línea, se avistaron los enemigos, y vernos, y cargar sobre nuestros alas, todo fué instantáneo; pero nuestros Gefes, veteranos antiguos en la Guerra le salieron al encuentro, y cruzando sus lanzas, los hicieron huir.

Nuestros cuerpos regresaron a sus puestos, porque era la orden que tenían, y ellos, reechos otra vez, volvieron al combate, y fueron segunda vez rechazados y perseguidos: sin embargo, tentaron un nuevo ataque, y tubo igual resultado que los dos primeros.

Mientras que la caballería había repellido la primera y segunda carga enemiga, encubierto por una cañada, se había aproximado la infantería, y tres piezas de artillería, sobre la artillería y la infantería nuestra. Entonces, destinó el Gefe de la brigada al Batallón de Voluntarios que marchase en querilla sobre los enemigos: mas observando — que no abandonaban el punto, se puso a la cabeza del Batallón N° 2, y al paso de carga se fué sobre ellos a la bayoneta, haciéndolos huir: éste era, precisamente en que tenía lugar el 3° encuentro de nuestra caballería. Así fué, que ya la derrota se hizo completa y general, y nuestra caballería continuó la persecución, habiendo sido preciso que se detubiese algún tiempo la infantería, y artillería en el campo, para evitar, que algún cuerpo extraviado pudiese volver a él, recoger nuestros heridos, y reorganizar algunos cuerpos de caballería; pero, una hora después, continuó su marcha.

Aquí, me es forzoso hacer un paréntesis, para decir a V. E. que la artillería hizo sobre los enemigos un fuego sumamente vivísimo, que acredita el buen estado en que se hallaba: también diré, que el coronel del cuerpo Don Julián Martínez, a pesar de su estado de inutilidad, se mantuvo al frente de él.

La pérdida del enemigo entre muertos y prisioneros, la calculo en más de mil hombres, (entre ellos está el vil Raña) siendo el de los segundos pequeño en comparación de los primeros. — se les ha tomado también, inmenso armamento, todo su parque, equipajes, una imprenta, dos esmeriles de bronce, y todas sus caballadas. (1)

Nuestra pérdida alcanza a doscientos hombres entre muertos, y heridos: en los primeros se cuenta al Teniente Coronel Feliciano Rodríguez, y mi Ayudante de Campo Don Isidro Fuentes, y algunos otros oficiales más; (cuya relación se dará por separado) en los segundos, se halla el Sr. Coronel del Batallón N° 2 Don Pedro José Agüero y otros oficiales subalternos.

* Aquí debía terminar esta nota, pero no puedo dexar de hacer referencia de un suceso que es bien notable. — Los infames traidores Juan Antonio Lavalleja, Servando Gómez y Andrés Latorre, abandonaron el campo de batalla, sin entrar en combate: el primero, con una fuerza, fué a tomar posesión de las carretas del Hospital, y vánderos que se hallaban a tres cuartos de



Retrato laureado del vencedor de Cagancha. (Litografía de la época)

leaga de nuestra retaguardia, y en el momento de haber obtenido un triunfo tan completo sobre los enfermos, ordenó que mataran a cuantos allí se hallaban (como se executó) y robó después con los suyos hasta las hilas que había en las carretas para curar los heridos. — En fin, Sr. Ministro, ese hombre sin honor, y cobarde, que no se atrevió a presentarse delante de los Orientales, fué a llenar los encargos de su amo Rosas, asesinando desgraciados indefensos. El cielo empieza a cansarse de sus maldades, y tal vez, esté cerca la hora en que deba sufrir el castigo de ellas.

Al cerrar esta comunicación, no puedo decir a V. E. mas, si no que, los señores

Grales., Gefes, oficiales y tropa del Ejército de la República, se han hecho todos acreedores a las mayores distinciones del Gobierno, como a la estimación pública. Yo por mi parte, suplico, se haga por ellos, todo cuanto justamente creo que merecen.

Dios que. a V. E. ms. as. (firmado) Fructuoso Rivera.

Excmo. Sr. Brigr. Gral. Don Jor^e Rondeau: Ministro de Guerra y marina.

(1) Esmeriles: piezas de artillería de poco calibre, entretipo de culebrina y falco-nete capaces de arrojar balas de dos libras.



Cinta patriótica con retratos de Rivera, y la leyenda "Vencedor de Cagancha", litografías de Benes e Irigoyen. 1840. — (Museo Histórico Nacional).

te' cerca la hora en que deba sufrir el castigo de ellas. —
Al cerrar esta comunicacion, no puedo decir
a V. E. mas, si no que, los señores Grales., Gefes, oficiales, —
tropa del Ejército de la República, se han hecho todos acre-
edores a las mayores distinciones del Gobierno como a la es-
timacion pública. Yo por mi parte, suplico, se haga por
ellos, todo cuanto justamente creo que merecen. —
Dios que. a V. E. ms. as. —
Fructuoso Rivera
Brig. Gral. Don Jor^e Rondeau Ministro de Guerra y marina. —



Santiago Dossetti, uno de los valores literarios más legítimos de la literatura uruguaya, hace uso de la palabra en el acto inaugural.

Las autoridades del Centro Democrático Lavalleja que, conjuntamente con la Comisión Municipal de Cultura de Montevideo, organizaron la muestra artística, rodean al pianista Hugo Balzo que tuvo a su cargo una de las etapas más significativas de las Jornadas Culturales.



EXPOSICION DE ARTES PLASTICAS EN MINAS

Organizada por la Comisión Municipal de Cultura de Montevideo, se ha realizado en la ciudad de Minas, del departamento de Lavalleja, una Exposición de Artes Plásticas de autores uruguayos, abarcando la producción actual y una muestra retrospectiva, formada con cuadros de propiedad particular y del Museo Municipal "Juan M. Blanes", alcanzándose a obtener un éxito extraordinario.

Al mismo tiempo se realizaron una serie de jornadas culturales, para lo cual se trasladaron diariamente hasta la ciudad minue-

na destacadas personalidades de nuestro mundo literario, musical, y artistas de la coreografía. De la importancia de la muestra artística da cuenta la nota fotográfica, y de la resonancia de los actos, el deseo manifestado por el público y la prensa local de que, por lo menos mensualmente, pueda contarse con actos artísticos de la irradiación de la cultura montevideana hacia las ciudades del interior, huérfanas de todo estímulo de alto ejercicio espiritual, a pesar del heroico esfuerzo de sus escritores y artistas.



Glostora

Señora mamá: Su niño va a la escuela y naturalmente Ud. quiere que él luzca siempre pulcro ante los demás.

Hágalo peinarse diariamente con Glostora. No sólo se verá hermoso su cabello y permanecerá muy bien peinado, sino que al mismo tiempo le tonificará el cuero cabelludo. Será motivo de admiración!

Glostora es un producto de exquisito perfume y de fácil uso para las damas, los caballeros y los niños. No es un "fijador" común y ordinario.

DA ELEGANCIA Y ESPLENDOR AL CABELLO



Al fondo de la "Sección Retrospectiva", el cuadro de Etchebarría y los opulentos óleos de Pedro Blanes Viale.

El cuadro de Juan M. Blanes preside la muestra retrospectiva. A un lado un óleo de Sáez, un pastel de Carlos M. Herrera y óleos de Barradas y Figari.

Vista de un lado de la sala principal. Desde el "Nocturno" de Causa hasta los óleos de Pierotti, pueden distinguirse: Cúneo, Arzadum, Torres García y esculturas de Michelena y de Pose.



CINE

EL NUEVO AMOR DE ANDY HARDY

Una nueva comedia de la serie de la familia del Juez Hardy, exhibe actualmente Cine Metro. El popular actor MICKEY ROONEY es su principal animador y lo secundan Lewis Stone, Cecilia Parker, Fay Holden, Ann Rutherford, etc. "El nuevo amor de Andy Hardy" ha sido realizada bajo la dirección de Dyke.



Clausura de Cursos en la Aeronáutica Militar

Se efectuó días pasados, en el aeródromo "Gral. Artigas" de Pando, el acto de Clausura de Cursos de la Aeronáutica Militar. Fué ésta una grata ceremonia que puso de manifiesto una firme evolución en nuestro primer instituto de aviación militar.

← Flotilla de aparatos de aprendizaje.

Rápidos aparatos de caza y bombardeo

↓ Grupo de oficiales recientemente egresados, que han obtenido sus "brevets" de aviadores militares.

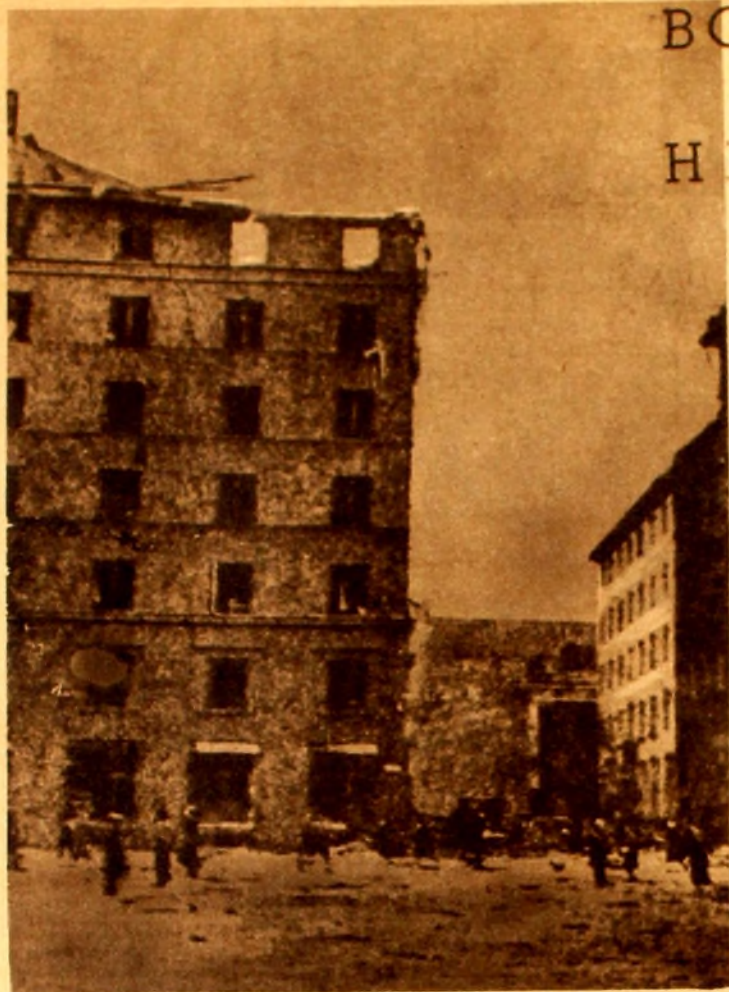


Un minuto de belleza



Del tiempo dedicado a la coquetería, se debe reservar "un minuto" por lo menos a vivificar la epidermis. Sólo la glicerina de almendro tiene el poder misterioso de dar nueva vida a la célula: la tonifica, la rejuvenece... Un suave masaje con esta preciosa crema líquida imparte al rostro, escote y manos, la más delicada belleza.

BOMBARDEO DE HELSINSKI



Los efectos de las bombas
soviéticas en los edificios
del barrio obrero "Sormaa"
de Helsinki.

Efectos de bombas bol-
cheviques en un edificio
del centro de Helsinki.



Los efectos de las bombas
soviéticas en los edificios

El conjunto más original
de la temporada
...pasará de moda



PERO UN CUTIS EMBELLECIDO
CON HINDS SERA SIEMPRE
EL PRINCIPAL ENCANTO DE
TODA MUJER HERMOSA

Fino conjunto ballet para
playa, con pollera despen-
dible de paño blanco.



CREMA HINDS
EN 3 TAMAÑOS
DESDE 60 CTS.

Antes de aplicar
la crema al cutis, lavar
el mismo con agua
y jabón.

Disfrute Vd. de las delicias que depara la
temporada veraniega en las playas. Pero
cuide celosamente su cutis, no exponiéndolo
sin las debidas precauciones, a los rayos del
sol. Friccionándose la cara, los hombros y el
resto del cuerpo con Crema Hinds de Miel y
Almendras, antes y después de los baños de
sol, Vd. atenuará los efectos desagradables de
las quemaduras y su piel quedará suave, fres-
ca y hermosa. La Crema líquida Hinds no
es grasosa, penetra bien en los poros, protege
la piel contra el resqueamiento y no hace
crecer el vello.

Crema HINDS
SUAVIZA, EMBELLECE Y PROTEGE EL CUTIS

ESCUCHE todos los lunes a las 22 las audiciones Hinds
por LR1 Radio El Mundo y LR3 Radio Belgrano,
transmitidas desde Buenos Aires.



Inspección de una sección de defensa antiaérea en Helsinki.



Un avión de bombardeo ruso atacando un convoy finés.

El inicuo ataque de los rusos comunistas contra la democrática Finlandia, y el éxito con que ésta se defiende, constituye una de las notas más destacadas de la lucha guerrera en Europa entre las naciones totalitarias y los países liberales. Con existir una diferencia inmensa entre el poderío material de los rusos y el de los finlandeses, éstos contienen gallardamente la invasión, demostrándose

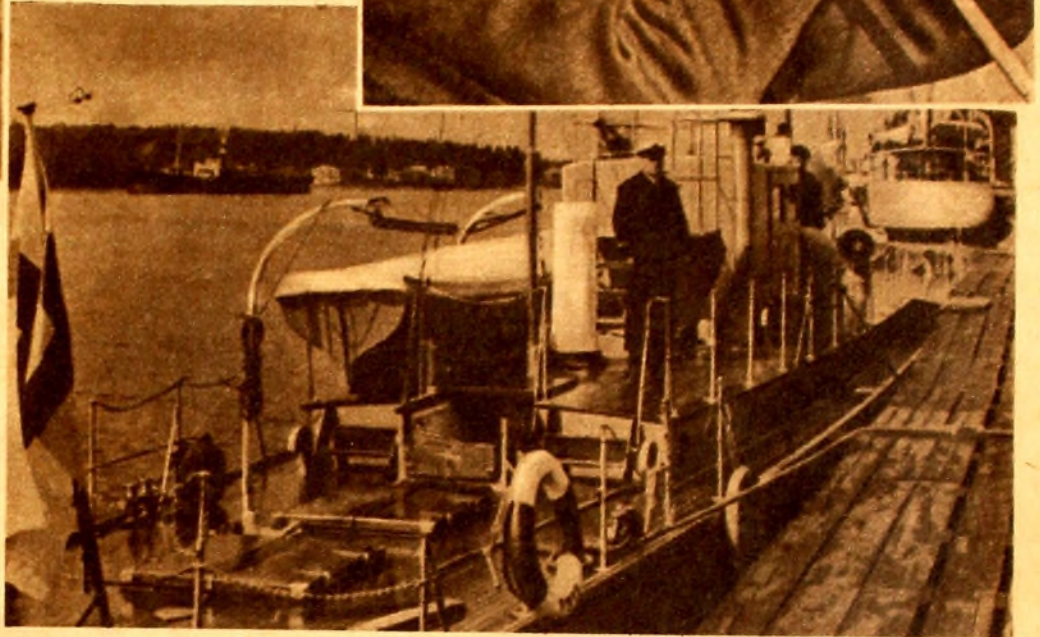
que poseen una mejor táctica, pero sobre todo una moral y patriotismo, una decisión en la lucha, orden y disciplina de que los otros carecen, y han podido hasta el momento significarles elementos capaces de neutralizar el ataque invasor.

Estas notas corresponden a uno de los bombardeos de los rusos contra Helsinki capital de Finlandia, con otras notas de actualidad.

Teniente general Osterman (izq.) jefe del Estado Mayor de Finlandia.

FINLANDIA INVASIDA

Un guardacostas finés anclado en el puerto de Mariehamn, (Isl. Aaland).



Regimientos de tanques en Leningrado, prontos para dirigirse contra Finlandia.

(Fotos AFT.)

Uno de los objetivos de los Soviets en su lucha contra Finlandia es la ocupación de las islas Aaland. En la foto aparece la calle principal de Mariehamn, capital de las Aaland.



Una dama de Buen Gusto
hace su Lista de
Regalos para las
próximas Fiestas...

Mamá

es muy difícil de contentar, pero yo sé que le encanta el Agua de Colonia, así que le regalaré un frasco de MEDALLA DE ORO ATKINSONS, la mejor Colonia del mundo!

En frascos de \$ 0.50, \$ 1.50, \$ 2.70 y \$ 4.35.

Susana-

Para esta chiquela moderna y deportista, nada mejor que un perfume fresco y vivificante como la exquisita LOCION LAVANDA ATKINSONS, que sugiere gracia, juventud, belleza! En frascos de \$ 0.75, \$ 1.90, \$ 3.20 y \$ 5.50.

Elena-

Romántica... soñadora, amiga de reuniones y bailes, adora los perfumes cálidos y exóticos, como la sutil LOCION RUSSE ATKINSONS! Estos segura que aumentará su corte de admiradores con este aroma subyugante...

En frascos de \$ 0.75, \$ 2.50 y \$ 4.60.

...y casi me olvidaba de mi marido!

Pero yo sé muy bien cuál es su perfume favorito: solo usa la incomparable LOCION COLONIA ATKINSONS! A mí también me encanta lo suave y brillante que deja el cabello, y su aroma fresco e inconfundible!

En frascos de \$ 1.65, \$ 2.60 y \$ 4.40.



Perfumes

ATKINSONS

DESDE marzo del año 1933, en que se fundó por el esfuerzo y la iniciativa privada viene funcionando en la ciudad de Rosario un Liceo que cuenta ahora con la habilitación de Secundaria, otorgada en 1934 para primero y segundo año, extendiéndose a tercero y cuarto en los años 35 - 36.

Desde su comienzo se trabaja honorariamente, controlado e inspeccionado por las autoridades de Secundaria, cuyos informes han sido siempre muy halagadores.

La estabilidad económica del establecimiento depende principalmente de las contribuciones voluntarias del pueblo y de la Junta local, por intermedio de la Intendencia, que mensualmente paga el alquiler de la casa en que el Liceo está instalado. El resultado obtenido es notable, ya que alumnos egresados de este Liceo están al frente de cátedras ganadas por riguroso curso en Montevideo.

El material y mobiliario está inventariado en un valor de \$ 20.000, y cuenta con una biblioteca que excede los mil volúmenes.



Alumnas de 2º año.

El Liceo está administrado por un Consejo Directivo formado con los señores: Presidente: Sr. Escribano Francisco Barredo Llugain; Vice: Sr. Escribano Dionisio Trujillo (hijo); Secretaria: Srta. María Luisa Vaguerit Gaborit; Tesorero: Sr. Serafín Toja; Vocales: señora Piedad B. de Echarte, Dr. Maximiano Martínez Díez, Sres. Nilo B. Viera, Evaristo Yaquelo, señorita Farmacéutica Adelita Moleda, y el Director señor Agustín Indart Curutchet.

Actúan como profesores honorarios los señores Agustín Indart Curutchet, señora Piedad B. de Echarte, señorita María Luisa Vaguerit Gaborit, Dr. Alvaro Paiva Olivera, Ernesto Malán Geymonat, Enrique Rostagnol Bein, señora Alicia G. B. de Abella, señorita Aida Ferrari Sánchez, Federico Alonso Leguizamo, Néstor Abella, doctor Maximiano Martínez Díez, Sr. Evaristo Yaquelo, Srta. Blanca Ferrari de Collazi, señorita Alice Breeze, señorita Adelita Moleda, doctor Pedro B. Indart Curutchet, señorita Diana E. Velázquez, señora Juanina L. de Beracocha, señor Carlos M. Abella y señora Argelia A. de Viera.



Consejo Directivo.

Parte del alumnado.

Frente del local en que está instalado el Liceo.



Grupo de profesorado.

LICEO DE LA CIUDAD DE ROSARIO



CANAS..

TABLETAS "DE SANTO"
UNICAS EN EL MUNDO PARA TENER
LAS CANAS EN POCOS MINUTOS
en los siguientes tonos
CASTAÑO-CASTAÑO CLARO
CASTAÑO OSCURO, NEGRO, RUBIO

NATURALIDAD SORPRENDENTE!!

SE VENDE en CAJAS de 1 TABLETA
Suficiente para tener una
abundante cabellera.
En venta en todas las
farmacias y droguerías

65

DISTRIBUIDOR:
Fco ALONSO ADAMI
RONDEAU 1440 TEL. 84884
INTERIOR: AGREGAR COT PARA FRANQUEO
INDICAR COLOR.



Vista del salón de grandes actos.

CALIDOSCOPIO "CHICHI"

2.000 motivos en colores se forman en el Calidoscopio "CHICHI". — COMPRELO en "La Especial de Niños", de E. Cámpora, Agraciada 2312. "Tienda Salvo", Agraciada, Paso del Molino. "Bazar Lusitano", 18 de Julio y Paraguay. "La Manón", 18 de Julio casi Pablo de María. "Farmacia Rey", 25 de Mayo 387. Agentes en Colón: José S. Pastorino. — La Paz: Casa Barata. — Las Piedras: Casa Cabrera. — Florida: Casa Roca. Consulte a FERNANDEZ y MALMERCA por Artefactos Eléctricos en general. CONVENCION 1393 CASI COLONIA

Tarzan

por

EDGAR RICE BURROUGHS

AMIGO Y ENEMIGO

LAS CANAS

COMO SE DEBEN COMBATIR

INDICAMOS a nuestros lectores el uso de una loción muy eficaz y completamente inofensiva, pues no se trata de tinturas ni teñidos con sustancias peligrosas, nos referimos a la Loción MON AMOUR, preparado que recomendamos muy especialmente por sus buenos resultados. Sabemos que la Farmacia Rey, 25 de Mayo 387 tiene ese preparado y es de muy poco precio, el que puede pedir por el automático 8 46 58 y se le enviará a domicilio, como también al interior contra reembolso.



TARZAN Y BAK-DAK SE TRENZARON EN FEROCES COMBATE, HASTA QUE UNO DE LOS DOS MURIERA.



LINDA, ATÓNITA ERA ADEMÁS PRESA DEL TERROR; PRIMERAMENTE HABÍASE MARAVILLADO AL ESCUCHAR A TARZAN CONVERSAR CON LOS MONOS.



Y AHORA MIENTRAS PELEABA GRUNIA COMO UNA FIERA; ¿SERÍA EL, DESPUÉS DE TODO, IGUAL A ESOS SERES?



NINGUN SER HUMANO TENÍA TAL VIGOR, JUZGÓ ELLA AL VER QUE EL LEVANTABA AL MONO POR SOBRE SU CABEZA Y LO ESTRELLABA CONTRA EL SUELO.



EL MONO-REY QUISO LEVANTARSE, PERO VOLVIÓ A CAER AULLANDO DE DOLOR; TENÍA ROTA UNA PATA.



TARZAN AVANZÓ Y LOS MONOS CREYERON QUE EL IBA A REMATAR A SU ANTAGONISTA, COMO ERA SU DERECHO.



EL SEÑOR DE LA SELVA SE INCLINÓ A TANTEAR EL DAÑO; EN EL ACTO DESAPARECIÓ EN EL BOSQUE.



EN SEGUIDA VOLVIÓ CON UNAS RAMAS Y VARIAS LIANAS Y PROCEDIÓ A ENTABILLARLE LA PATA.



A CONTINUACIÓN HABLO EN ALTA VOZ: "CUANDO GORO LA LUNA HAYA LLEGADO POR SEGUNDA VEZ, BAK-DAK CAMINARÁ COMO ANTES."



POCO SABÍAN LOS MONOS ENCUANTO A SENTIMIENTOS, PERO EL TOSCO BAK-DAK MANTENÍA UNA VAGA IDEA DE GRATITUD. — — —

Y LA TRIBU ESTABA CONFORME EN TENER UN MONARCA TAN FUERTE Y TAN HABIL.



PERO EL PELIGRO NO HABÍA DESAPARECIDO, PORQUE GREGOR MARSADA, PERMANECÍA A LA ESPERATIVA EN LA SELVA, DETERMINADO A CAZAR A TARZAN.

Casa Soler

SECCION ARTICULOS PARA EL HOGAR

REGALOS PRACTICOS



JUEGO DE ALFOMBRAS DE PURA LANA. COMP. DE UNA ALFOMBRA GRANDE DE 1.40 X 1.90 Y DOS CHICAS DE 0.60 X 1.20 EL JUEGO LAS 2 CHICAS **\$33.50** EL PAR **\$12.00**



TAPA ALMOHADO= NEJ en TERCIOPELO DE SEDA 50 BONITOS DISEÑOS MEDIDA 0.45/0.45 **1.00** c/u.



FINO MANTEL EN GRANITE DE SEDA. GRAN VARIEDAD DE DIBUJOS EN TINTAS "INDANTREN" **\$4.80** **\$3.80**



FINA COLCHA EN SATEN DE SEDA FLEGO CORDONE 8 COLORES. PARA 2 PLAZAS **\$12.00**

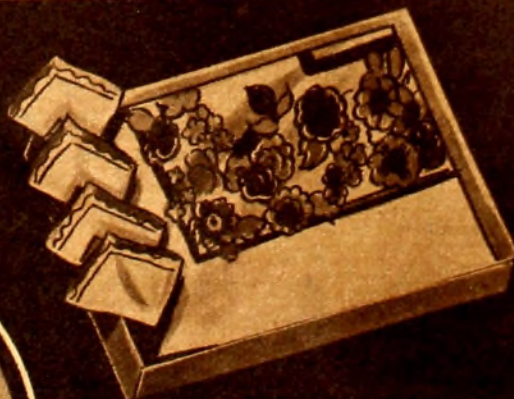


TOALLÓN DE BAÑO CALIDAD CHECOESLO= VACA. AFELPADO SUPERIOR. MEDIDA: 1.40 X 1.80 **\$5.00**



JUEGO DE CAMA PARA 2 PLAZAS BORDADO Y APLICACIONES DE SATEN. 1 SABANA DE 2.00 X 2.60 1 FUNDA LARGA DE 0.45 X 1.50 2 FUNDAS CORTAS DE 0.45 X 0.75 **\$8.00**

CLIENTES DEL INTERIOR EFECTUEN SUS COMPRAS CONTRA REEMBOLSO



JUEGO DE MANTEL HOLANDES, VARIEDAD DE DIBUJOS EN FONDO BLANCO Y COLOR TINTAS GARANTIDAS MEDIDA **\$3.40** MEDIDA **\$2.60**

FINO STOR DE HILO TRABAJADO EN MOTIVOS DE ACTUALIDAD. MEDIDA 1.50 X 3.00 DESDE **\$11.00** CORTINAS EN IGUAL CALIDAD MEDIDA 0.50 X 2.50 EL PAR: **\$6.50**



JUEGO MANTEL PARA THE BORDADO EN GRANITE MERCERIZADO MEDIDA: 1.30 X 1.30 EL JGO **\$5.50** MEDIDA: 1.50 X 1.50 EL JGO **\$6.50** MEDIDA: 2.00 X 1.50 EL JGO **\$8.50**

EN NUESTRAS TRES CASAS

CASA MATRIZ AV. AGRACIADA 2302 ESQ. M. SOSA

SUC. CORDON AV. 18 DE JULIO 1601 ESQ. CARLOS ROXLO

SUC. GOES AV. GAL FLORES 2341 ESQ. M. BERTHELOT